**06.02.25 Организация непрерывной образовательной деятельности детей в средней группе**

**по теме: Крючка, Злючка и Зака-Закорючка.**

Задачи. Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.

**Дидактический наглядный материал:**Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, художественные материалы на выбор – цветные карандаши, краски и кисти, цветная бумага и ножницы.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | Ребята, что вы видите на этом листочки? ( полосочки, палочки, закорючки)  Я здесь вижу таракашек, улиток, цветочки, а вы видите? (нет)  С помощью этих закорючек, можно придумать много разных рисунков шуток  А давайте с вами пофантазируем и сочиним собственную шутку про закорючки? | Речевое развитие,  коммуникативная деятельность. | Специальное моделирование ситуаций общения | Речь детей,  слова педагога | Сформирована мотивация детей предстоящую деятельность |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность. | Воспитатель читает детям **шуточное стихотворение Г**. Лагздынь *«Про Крючку,****Злючку и Заку-Закорючку****»* :  Воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им эта **шуточная песенка**, о чем в ней рассказывается. Проводит краткую беседу о том, в чем особенность **шуточных стихотворений***(небылиц)*. Поясняет, что шутки и небылицы можно сочинять по-разному.  Можно составить текст – в стихах или в прозе (в этом случае шутка *«строится»* из слов). А можно создать картину – в рисунке, аппликации и даже лепке; в этом случае шутка *«строится»* из **нарисованных**, вырезанных или лепных фигурок.  Педагог предлагает детям **нарисовать** или составить как-то иначе веселые картинки к **шуточной песенке***«****Крючка****,****Злючка и Зака-Закорючка****»*. Показывает несколько приемов работы:  -рисует свободные завитки кисточкой – одной и обеими руками;  -изображает более сложные – согнутые и **скрюченные** фигурки цветными карандашами и фломастерами;  -лепит пластилиновые жгутики и выкладывает из них на бумаге *«****крючки****»* и *«закорючки»*;  -отрывает и скручивает бумажные полоски, приклеивает кольцами и завитками, **дорисовывает**.  Пальчиковая гимнастика  Руки на коленях,  Кулачки сжаты,  Крепко, с напряжением  Пальчики прижаты ( сжать пальцы)  Пальчики сильней сжимаем -  Отпускаем, разжимаем. (Легко поднять и уронить расслабленную кисть)  Знайте, девочки и мальчики, отдыхают наши пальчики  Дети выбирают художественные материалы и начинают создавать **шуточные сюжетные композиции**. Воспитатель напоминает, что в шутках и небылицах многое бывает понарошку – не так, как на самом деле.  В конце занятия проводится экспресс-выставка фантазийных рисунков *«****Крючка****,****Злючка и Зака-Закорючка****»*. | Речевое развитие  (коммуникативная деятельность);  Художественно-эстетическое развитие | Беседа;  Показ;  Пальчиковая гимнастика;  Выполнение работ | Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, художественные материалы на выбор – цветные карандаши, краски и кисти, цветная бумага и ножницы. | Умеют рисовать фантазийные образы. Самостоятельно ищут адекватные изобразительно-выразительные средства (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). проявляют творческое воображение и чувство юмора. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Формирование способности самостоятельно оценивать свою деятельность. | Что мы сегодня рисовали?  Как мы это делали?  Всё ли получалось? | Речевое развитие (коммуникативная деятельность) | Диалог. | Слово педагога | Дают оценку собственной деятельности. |