**10.02.25 Организация непрерывной образовательной деятельности детей во второй младшей группе**

**по теме:**  **Народное творчество.**

Задачи. Конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности.

**Приоритетная образовательная область:познавательная**

Демонстрационный материал: Кукла Бабушка Арина, магнитофон, аудиозапись русских народных песен, лотки с игрушками-деревянные, глиняные, тряпичные.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | Воспитатель вносит куклу бабушку Арину.  Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята! Вы не видели, не пробегал ли здесь мой колобок? Вчера сшила  колобка, хотела вам сегодня сказку про него рассказать, а он убежал. Что мне теперь делать, как вам сказку без колобка рассказывать?  Воспитатель: Ребята, поможем Бабушке Арине найти колобка? | Речевое развитие,  коммуникативная деятельность. | Специальное моделирование ситуаций общения | Речь детей,  слова педагога | Сформирована мотивация детей предстоящую деятельность |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности. | Я знаю много мастеров, они делают различные игрушки и продают их на ярмарке, может, он к ним покатился.  Дети отправляются в путь, произнося потешку.  Еду, еду на базар, покупать себе товар,  На лошадке в красной шапке.  По ровненькой дорожке, на одной ножке.  В старом лопаточке, по рытвинам, по кочкам,  Всё прямо и прямо, а потом вдруг в ямку бух! Приехали.  Звучит русская народная песня «Коробейники».  Эй, честные господа,  Скорей пожалуйста сюда.  Как у нас ли, тары-бары,  Есть разные товары…  Подходите, посмотрите.  Дети подходят к первому коробейнику, рассматривают у него на лотке деревянные игрушки.  Дети: Здравствуй, мастер. Что продаёшь?  Коробейник: Деревянные игрушки.  Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красота! Игрушки мастер смастерил из дерева. Назовите, какие игрушки вы видите на лотке.  Дети: Лошадки, птички-свистульки, ложки, матрёшки.  Дети рассматривают игрушки.  Коробейник: Кто меня потешит, тому дудку подарю! А если в ложки бить и в свистульки свистеть, получится весёлая музыка!  Звучит народная музыка, дети и воспитатель играют на ложках и свистульках, изображая оркестр.  Коробейник: Какой замечательный оркестр получился. За это дарю вам свистульку.  Бабушка Арина: Спасибо, мастер. А ты колобка не видел?  Коробейник: Был у меня деревянный колобок, я его вчера выточил, а он взял да и укатился с лотка. Может, где встретите по дороге?  Воспитатель: Ребята, давайте подойдём к следующему коробейнику, может он видел колобка.  Дети: Здравствуй, мастер! Что продаёшь?  Коробейник: Игрушки из глины.  Дети рассматривают игрушки из глины.  Коробейник: За потешку отдам.  Дети рассказывают потешки про игрушке на лотке.  Петушок, петушок – золотой гребешок,  Маслена головушка, шёлкова бородушка!  Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь,  Детям спать не даёшь?  Ваня, Ваня – простота, купил лошадь без хвоста.  Сел задом наперёд и поехал в огород.  Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор.  Сам на лошадке, жена на коровке,  Дети на телятках, внуки на козлятках.  Коробейник: Молодцы, сколько потешек знают. Дарю вам игрушки из глины.  Бабушка Арина: Спасибо, мастер! А ты колобка не встречал?  Коробейник: Был колобок, вчера я его из глины вылепил, на лоток посадил, а он укатился. Может, где встретите на дороге?  Дети прощаются с мастером и подходят к другому коробейнику.  Дети: Здравствуй, мастер! Что продаёшь?  Коробейник: Игрушки лоскутные, тряпичные, практичные. Кто сказку расскажет, задаром отдам.  Дети рассматривают игрушечных зверей к сказке «Колобок».  Бабушка Арина: Я вот хотела детям сказку про колобка рассказать, да он укатился. А у вас есть такая игрушка?  Коробейник: Есть. Колобки сами прикатились и на мой лоток уместились.  Дети рассматривают колобков.  Дети: Этот колобок деревянный, этот глиняный, а этот – бабушкин тряпичный.  Бабушка Арина: Спасибо тебе мастер, за колобков. Теперь и сказку можно детям рассказать. Садитесь рядком, детки дорогие и вы мастера, да послушайте сказку.  Бабушка рассказывает сказку «Колобок», используя тряпичные игрушки.  Бабушка Арина: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец. Вам на память я оставлю колобков: деревянного, глиняного, тряпичного и игрушки. Играйте, забавляйтесь!  Дети: Спасибо, бабушка! До свидания!  Бабушка Арина уходит.  Воспитатель: Ребята, как можно поиграть с игрушками?  Дети: Показать сказку.  Дети сами рассказывают и показывают сказку с тряпичными игрушками. | Речевое развитие  (коммуникативная деятельность);  Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность); Физическое развитие (двигательная активность); игровая деятельность | Дидактическая игра, беседа, рассматривание иллюстраций, демонстрация | Кукла Бабушка Арина, магнитофон, аудиозапись русских народных песен, лотки с игрушками-деревянные, глиняные, тряпичные. | Имеют первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); Проявляют первоначальный интерес к культуре своего народа, проявляют эмоциональный отклик в процессе восприятия малых форм русского фольклора; проявляют полученные впечатления в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Формирование способности самостоятельно оценивать свою деятельность. | Ребята, кто к нам в гости приходил?  Кого мы искали?  Среди каких игрушек мы сегодня искали колобка?  Из какого материала сделаны эти игрушки? | Речевое развитие (коммуникативная деятельность) | Диалог. | Слово педагога | Дают оценку собственной деятельности. |