**10.02.25 Организация непрерывной образовательной деятельности детей во второй младшей группе**

**по теме:**  **Народное творчество.**

Задачи. Конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности.

   **Приоритетная образовательная область:познавательная**

Демонстрационный материал: Кукла Бабушка Арина, магнитофон, аудиозапись русских народных песен, лотки с игрушками-деревянные, глиняные, тряпичные.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** |  **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | Воспитатель вносит куклу бабушку Арину.Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята! Вы не видели, не пробегал ли здесь мой колобок? Вчера сшила  колобка, хотела вам сегодня сказку про него рассказать, а он убежал. Что мне теперь делать, как вам сказку без колобка рассказывать?Воспитатель: Ребята, поможем Бабушке Арине найти колобка? | Речевое развитие,коммуникативная деятельность. | Специальное моделирование ситуаций общения | Речь детей,слова педагога | Сформирована мотивация детей предстоящую деятельность |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
|  Конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности. | Я знаю много мастеров, они делают различные игрушки и продают их на ярмарке, может, он к ним покатился.Дети отправляются в путь, произнося потешку.Еду, еду на базар, покупать себе товар,На лошадке в красной шапке.По ровненькой дорожке, на одной ножке.В старом лопаточке, по рытвинам, по кочкам,Всё прямо и прямо, а потом вдруг в ямку бух! Приехали.Звучит русская народная песня «Коробейники». Эй, честные господа,Скорей пожалуйста сюда.Как у нас ли, тары-бары,Есть разные товары…Подходите, посмотрите.Дети подходят к первому коробейнику, рассматривают у него на лотке деревянные игрушки.Дети: Здравствуй, мастер. Что продаёшь?Коробейник: Деревянные игрушки.Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красота! Игрушки мастер смастерил из дерева. Назовите, какие игрушки вы видите на лотке.Дети: Лошадки, птички-свистульки, ложки, матрёшки.Дети рассматривают игрушки.Коробейник: Кто меня потешит, тому дудку подарю! А если в ложки бить и в свистульки свистеть, получится весёлая музыка!Звучит народная музыка, дети и воспитатель играют на ложках и свистульках, изображая оркестр.Коробейник: Какой замечательный оркестр получился. За это дарю вам свистульку.Бабушка Арина: Спасибо, мастер. А ты колобка не видел?Коробейник: Был у меня деревянный колобок, я его вчера выточил, а он взял да и укатился с лотка. Может, где встретите по дороге?Воспитатель: Ребята, давайте подойдём к следующему коробейнику, может он видел колобка.Дети: Здравствуй, мастер! Что продаёшь?Коробейник: Игрушки из глины.Дети рассматривают игрушки из глины.Коробейник: За потешку отдам.Дети рассказывают потешки про игрушке на лотке.Петушок, петушок – золотой гребешок,Маслена головушка, шёлкова бородушка!Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь,Детям спать не даёшь?Ваня, Ваня – простота, купил лошадь без хвоста.Сел задом наперёд и поехал в огород.Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор.Сам на лошадке, жена на коровке,Дети на телятках, внуки на козлятках.Коробейник: Молодцы, сколько потешек знают. Дарю вам игрушки из глины.Бабушка Арина: Спасибо, мастер! А ты колобка не встречал?Коробейник: Был колобок, вчера я его из глины вылепил, на лоток посадил, а он укатился. Может, где встретите на дороге?Дети прощаются с мастером и подходят к другому коробейнику.Дети: Здравствуй, мастер! Что продаёшь?Коробейник: Игрушки лоскутные, тряпичные, практичные. Кто сказку расскажет, задаром отдам.Дети рассматривают игрушечных зверей к сказке «Колобок».Бабушка Арина: Я вот хотела детям сказку про колобка рассказать, да он укатился. А у вас есть такая игрушка?Коробейник: Есть. Колобки сами прикатились и на мой лоток уместились.Дети рассматривают колобков.Дети: Этот колобок деревянный, этот глиняный, а этот – бабушкин тряпичный.Бабушка Арина: Спасибо тебе мастер, за колобков. Теперь и сказку можно детям рассказать. Садитесь рядком, детки дорогие и вы мастера, да послушайте сказку.Бабушка рассказывает сказку «Колобок», используя тряпичные игрушки.Бабушка Арина: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец. Вам на память я оставлю колобков: деревянного, глиняного, тряпичного и игрушки. Играйте, забавляйтесь!Дети: Спасибо, бабушка! До свидания!Бабушка Арина уходит.Воспитатель: Ребята, как можно поиграть с игрушками?Дети: Показать сказку.Дети сами рассказывают и показывают сказку с тряпичными игрушками. | Речевое развитие(коммуникативная деятельность);Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность); Физическое развитие (двигательная активность); игровая деятельность | Дидактическая игра, беседа, рассматривание иллюстраций, демонстрация  | Кукла Бабушка Арина, магнитофон, аудиозапись русских народных песен, лотки с игрушками-деревянные, глиняные, тряпичные. | Имеют первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); Проявляют первоначальный интерес к культуре своего народа, проявляют эмоциональный отклик в процессе восприятия малых форм русского фольклора; проявляют полученные впечатления в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| Формирование способности самостоятельно оценивать свою деятельность.  | Ребята, кто к нам в гости приходил?Кого мы искали?Среди каких игрушек мы сегодня искали колобка?Из какого материала сделаны эти игрушки? | Речевое развитие (коммуникативная деятельность) | Диалог. | Слово педагога | Дают оценку собственной деятельности.  |